



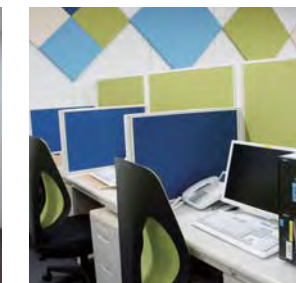
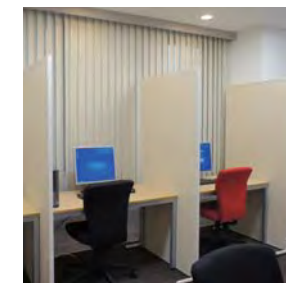
東京ブラインド工業株式会社
TOKYO BLINDS CO., LTD.

〒108-0072 東京都港区白金3-9-15 東京ブラインド白金ビル
TEL:03-3443-7771 FAX:03-3443-7775
お客様相談窓口:0120-47-8145(ヨイシナ・ハイシゴト)
<http://www.tokyo-blinds.co.jp/>

販売店

<http://www.oto-nayami.com/>
音の悩み.com 検索

音の悩み.com 室内音のお悩み、お受けします





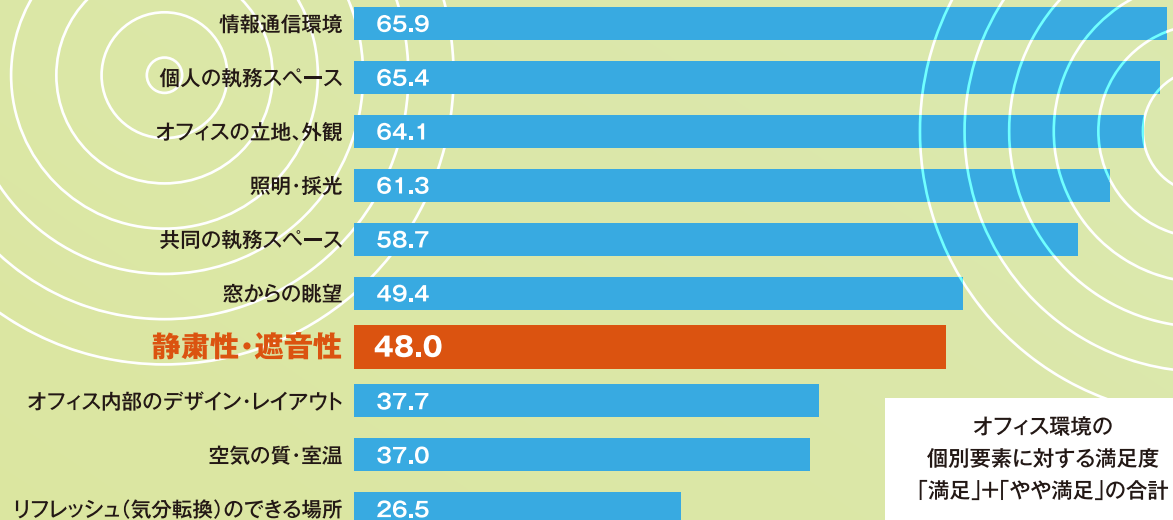
オフィス、学校、病院、公共施設、一般住宅まで 室内の音環境問題は

現代のインテリアデザインは、意匠性や機能性に関しては十分配慮されている反面、室内音環境に関しては、殆ど考慮されていないのが実情です。会話やOA機器の発するノイズなどが、室内のあちこちに反響し電話の音声が聞き取りにくくなったり、逆に会議の音が思わぬ場所まで届いてしまうといったトラブルが実在します。

経済産業省が行なったアンケートを参考に実態を見てみましょう

オフィス環境の個別要素に対する満足度

「クリエイティブ・オフィス推進運動実行委員会調査報告書」より

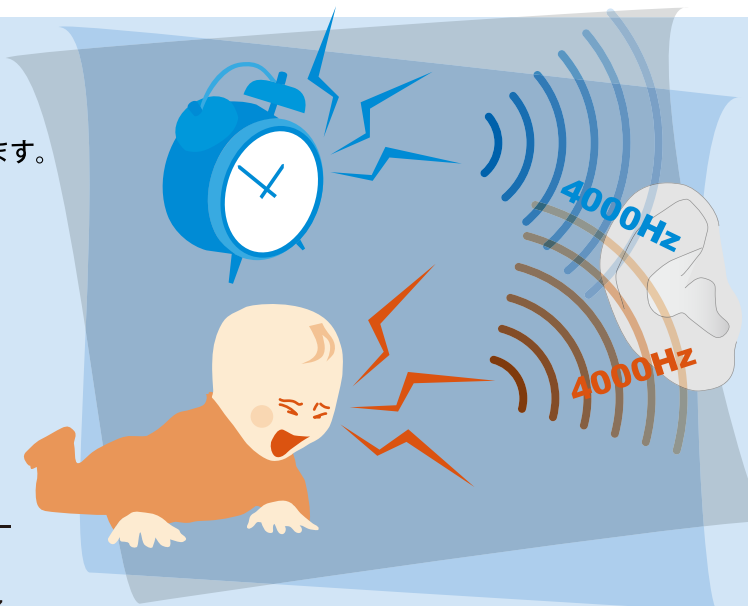


上記のアンケートからも、音環境改善へのニーズは相当に高いものである事がわかります。数々のシーンで想定される音環境の問題を解決するには音の反響をおさえること、つまり【吸音】がキーワードになってきます。

アラーム・赤ちゃんの泣き声などは、耳に敏感な4000Hz付近です。この部分を重点的に吸音できれば、大幅な変化を感じられます。

人間の耳は、同じ大きさの音(音圧)でも、音域(周波数)によって異なる大きさの音に聞こえます。人間が敏感な音域は4000Hz付近といわれ、その音域を中心に吸音することができれば、「耳障りな感じ」は他の音域を減音した時よりもはっきりと変化を感じることができます。※吸音製品 フェルトーン®は、「人間の耳の敏感な音域」を効果的に吸音するため、反響音ストレス対策には最適です。

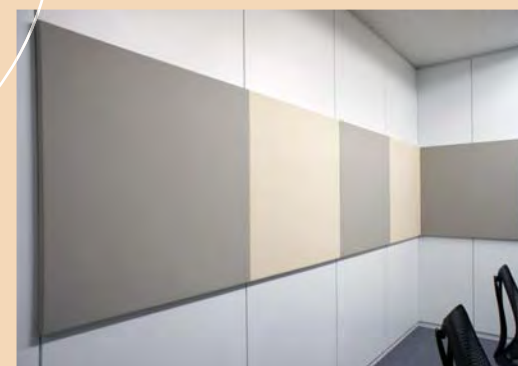
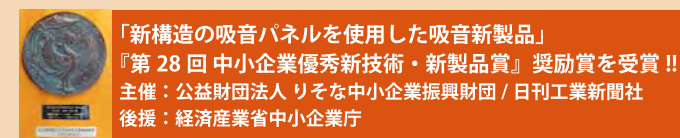
周波数(ヘルツ)の具体例
88鍵ピアノ:27.5~4186Hz / オーケストラのチューニング音:442Hz
男性の声:80~3000Hz程度 / 女性の声:230~4000Hz程度
日常会話 200~1000Hz程度



※…聞こえ方には年齢や個人による差がありますので目安としてお考えください。

発生源からの音(話し声、電話のベル、プリンターやサーバーの音)が何回も反響を繰り返して“残響音”となり、これが会話の妨げになったり、そこで働く人のストレスとなっています。

吸音製品フェルトーン®は、一般的に吸音材として多く使われるグラスウールを使用せず、**新開発の高性能吸音パネル**を使用し、快適な音環境を実現しています!



吸音パネル 壁貼タイプ



吸音パネル ローパーティションタイプ



吸音パネル デスクトップタイプ



吸音効果のある
スラット(羽)の回転・開閉で
調音可能
窓やガラスパーティション
壁面にもオススメ!

吸音ブラインド フェルトーン® バーチカルタイプ

— インテリアにもっと「吸音」を —

音ストレス
のない
環境に

不可能だった窓面への高性能な吸音が可能に
窓面や壁面で吸音材の面積を広く活用
スラットの回転で吸音率を変える**調音**が可能
スラットは消防庁**防災認定品**
オフィスの窓やガラスパーティション面などに

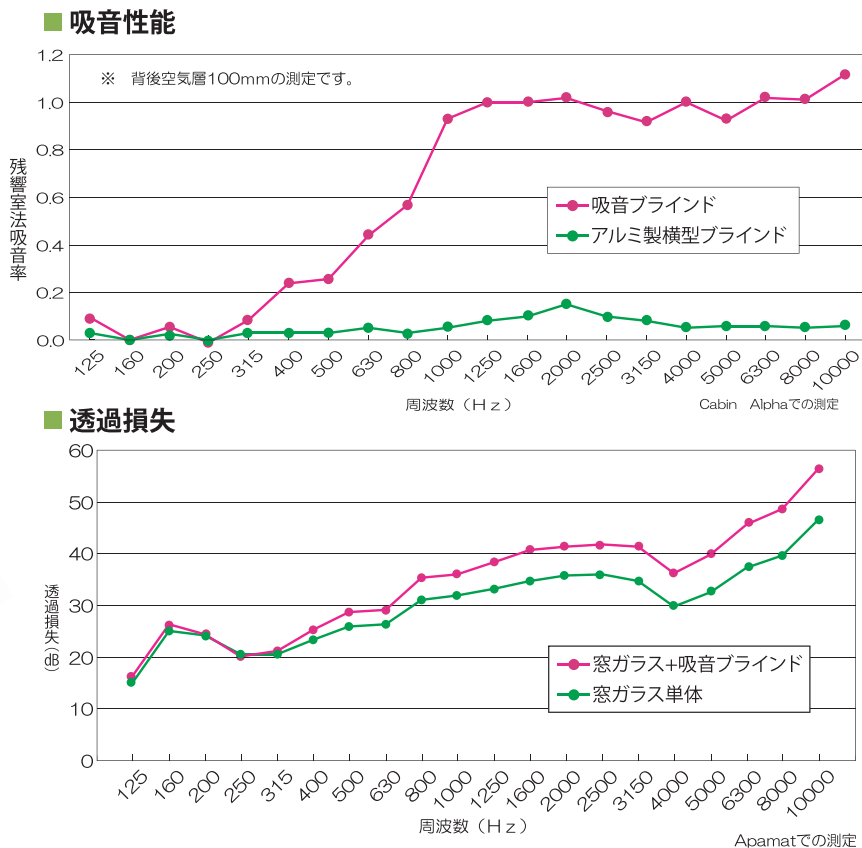
快適な
室内音
環境に

吸音性能

人間の話し声にあたる500~1000Hz帯から、人間の耳が最も敏感に感応する4000Hz帯以上の音まで効果的に吸収します。

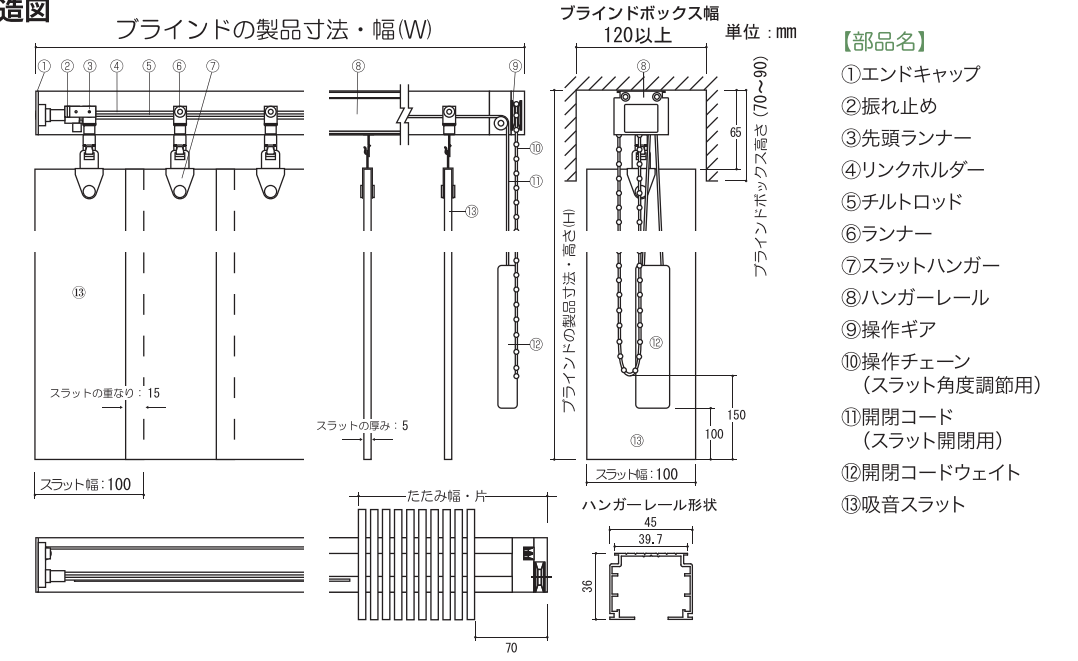


※グラフは実験室でのデータです。実際に使用した場合の測定データは測定環境により異なります。



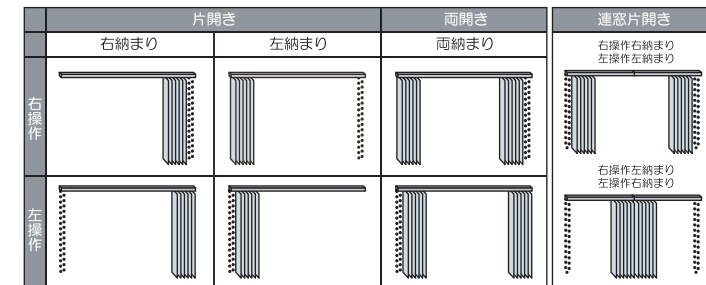
※透過損失とは、材料に入射した音と透過した音の音圧レベル差。デシベル (dB) で表し、値が大きいくほど遮音性能に優れる。音は物体に入射すると、一部は透過し、残りは吸収・反射する。

■ 構造図



レール	色	シルバー/ブロンズ/ホワイト
スラット	材質	特殊吸音材 ※防災品です
	サイズ	幅100mm×厚さ5mm
製作可能寸法	色	標準4色 / カバー50色 (P.26)
	幅(W)	300~4,000mm
	高さ(H)	500~3,800mm
	面積	~15㎡

■ 操作タイプ



■ たたみ幅計算式

片開き 操作側にたたみ幅を集める場合: $\text{製品幅 (mm)} \div 85 \times 12 + 50 + \alpha (30 \sim 50 \text{mm}) = \text{たたみ幅 (mm)}$
 片開き 非操作側にたたみ幅を集める場合: $\text{製品幅 (mm)} \div 85 \times 12 + 20 + \alpha (30 \sim 50 \text{mm}) = \text{たたみ幅 (mm)}$

両開きの場合
 操作側: $\frac{\text{製品幅 (mm)} \div 85}{2} \times 12 + 75 + \alpha (15 \sim 25 \text{mm}) = \text{操作側たたみ幅 (mm)}$
 非操作側: $\frac{\text{製品幅 (mm)} \div 85}{2} \times 12 + 50 + \alpha (15 \sim 25 \text{mm}) = \text{操作側たたみ幅 (mm)}$

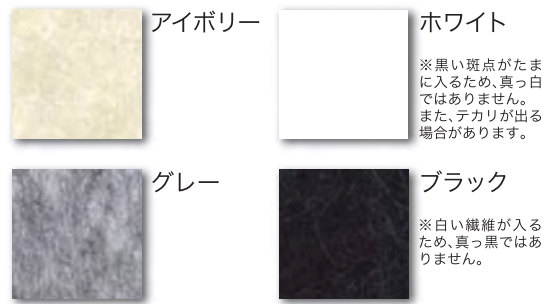
■ 重量計算式

$\text{製品幅 (mm)} \div 85 \times \left(\frac{\text{製品高 (mm)}}{1,000} \right) \times 0.16 + \left(\frac{\text{製品幅 (mm)}}{1,000} \right) \times 0.93 = \text{重量 (kg)}$

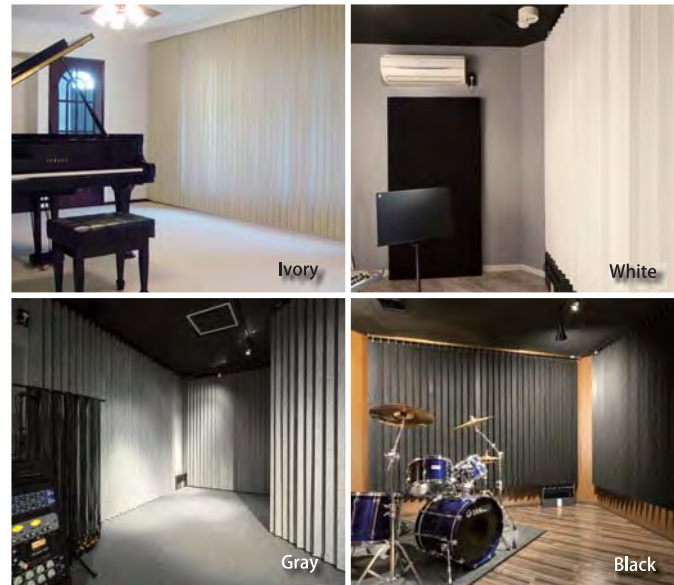
※スラットは繊維の密度などにより、重量に若干誤差が生じますので、あらかじめご了承ください。

Color

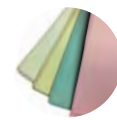
■ 標準色 防炎品



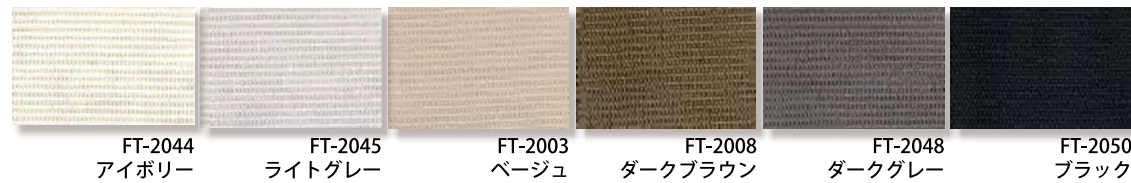
※製品の色調は印刷と多少異なります。あらかじめご了承ください。



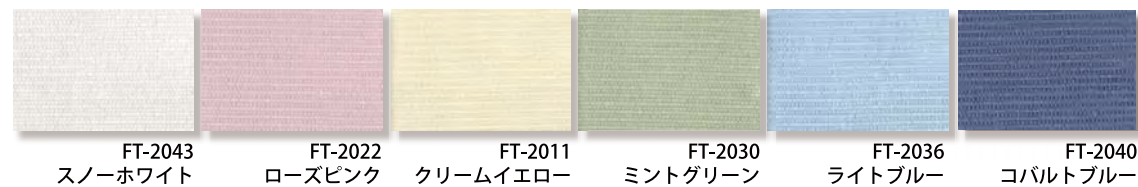
■ カバー色 (カーテン生地で吸音材をカバー) 防炎品



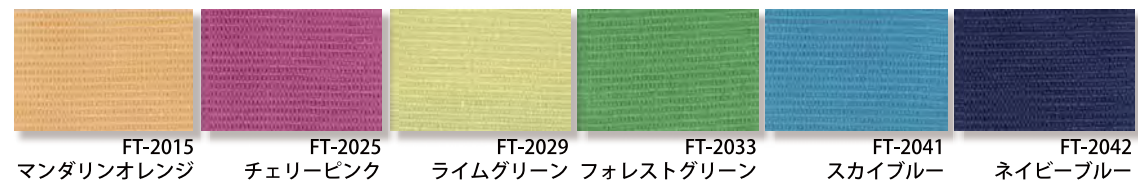
-Natural-



-Pastel-



-Vivid-



50 Colors

※カバー色は特注で上記以外の生地や支給生地(空気を通しやすい生地)でも承ります。ご相談ください。

Price

■ 標準色 アイボリー/ホワイト/グレー/ブラック

(単位:円・税別)

H (高さ/mm)	W (幅/mm)	300~1200	1201~1600	1601~2000	2001~2400	2401~2800	2801~3200	3201~3600	3601~4000
500~1000		66,200	85,100	98,500	117,300	137,000	150,500	167,000	186,300
1010~2000		88,400	122,200	140,500	159,000	186,300	205,100	226,800	254,100
2010~2400		119,300	166,000	192,900	219,700	259,900	287,000	317,700	357,200
2410~2800		128,300	179,000	208,100	237,400	280,900	310,400	343,200	386,300
2810~3400		137,400	192,000	223,500	254,900	302,000	333,700	369,000	415,300
3410~3800		146,200	205,000	238,700	272,500	323,000	357,000	394,500	444,500

※高さ(H)2070以上はスラットにジョイントが入ります。

■ カバー色 FT 2001 - FT 2050

(単位:円・税別)

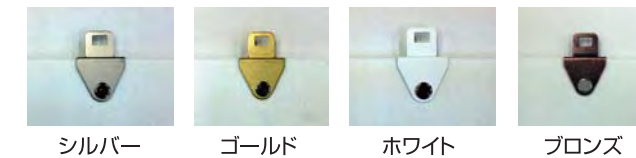
H (高さ/mm)	W (幅/mm)	300~1200	1201~1600	1601~2000	2001~2400	2401~2800	2801~3200	3201~3600	3601~4000
500~1000		106,300	136,400	160,900	192,300	225,600	247,300	271,400	304,500
1010~2000		167,100	229,600	272,000	307,900	364,700	401,200	439,900	496,600
2010~2400		210,400	290,000	345,200	392,300	466,800	514,600	565,000	639,100
2410~2800		234,300	323,100	385,300	438,500	522,500	576,200	632,500	716,200
2810~3400		266,000	366,600	438,700	499,600	596,400	657,800	722,100	818,400
3410~3800		290,000	399,700	478,900	545,700	652,000	719,500	789,600	895,600

※カバー色加工の場合、標準色よりも納期がかかります。都度ご確認ください。

フェルトーン
パーチカルブラインド
ご注文方法

①スラット色を標準色またはカバー色の中からお選びください。(P.26)

②スラットハンガー色をお選びください。



③製作寸法 幅(1mm単位)×高さ(10mm単位)をご指定ください。

④操作位置・納まりの種類をご指定ください。

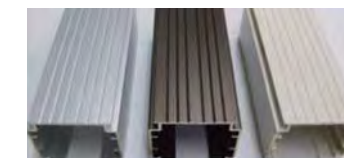
片開き(右操作 or 左操作)(右納め or 左納め)

両開き(右操作 or 左操作)

複数台の場合(単窓 or 連窓)

⑤レールの色(シルバー・ブロンズ・ホワイト)をご指定ください。

ご指定のない場合はシルバーになります。



⑥各台数をご指定ください。

※高さ 2070 以上はスラット下部にジョイントが入ります。ご了承ください。

※高窓に取付ける場合、コード類を操作しやすい長さに調整致しますので、必要な長さをご指定ください。

Office

オフィス



ネットヨタ東京株式会社 様 サポートセンター

「電話を通した声がお互いに聞き取りやすく改善。」

悩み

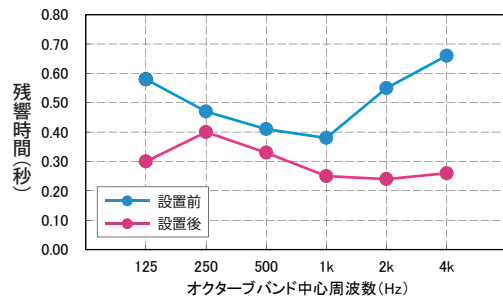
音が反響し、周りが騒がしくなり、お互いの電話の声が聞き取りにくい。

解決

吸音製品により室内の反響が抑えられ、電話を通した声がお互いに聞き取りやすくなった。



吸音効果



- 吸音パネル
450×450 32枚 / 900×900 12枚
- 吸音デスクトップパネル (両面吸音)
サイド W680×H450 27台
フロント W1070×H700 16台 (オーダーサイズ)
- 吸音ローパーティション (両面吸音)
W680×H1400 8台 (オーダーサイズ)

オフィス

吸音ブラインド
でお悩み解決♪



JFEスチール株式会社 東日本製鉄所 様 シーフォーレ1F 大会議室・小会議室

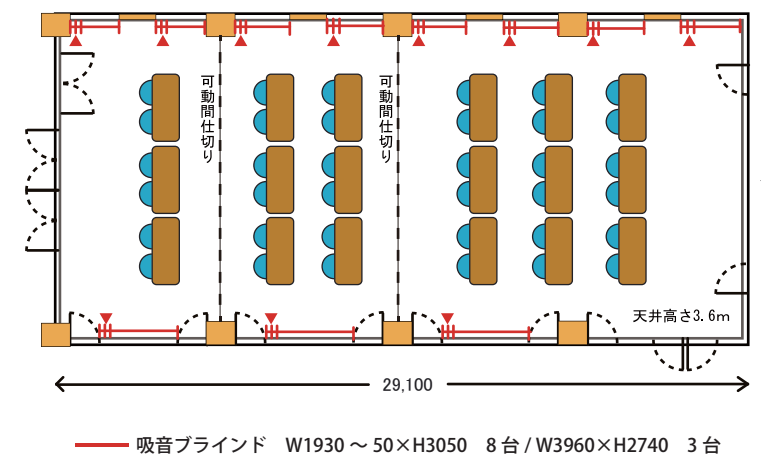
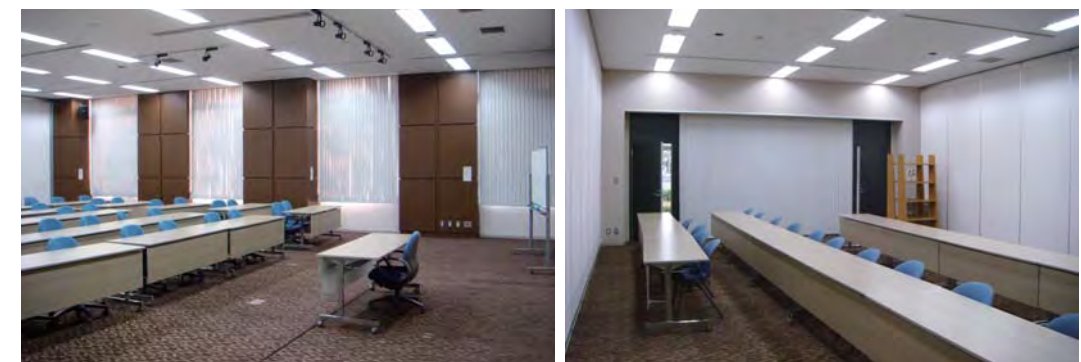
「声がクリアになり、聞き取りやすくなった。」

悩み

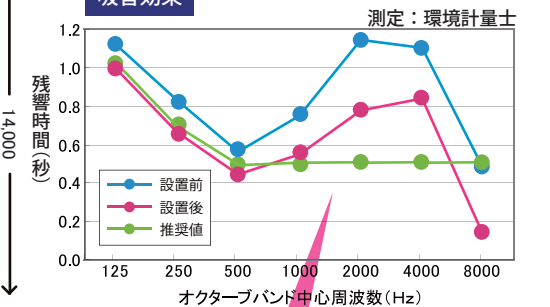
スピーカーを通した声が過大に反響し、聞き取りにくい。

解決

吸音ブラインドの設置により、残響の多かった大会議室も理想的な音環境に近づける事ができ、声が聞き取りやすくなった。



吸音効果



吸音ブラインド フェルトーンを設置することで、残響時間が大幅に改善され、より室内音環境が快適になった。

Office

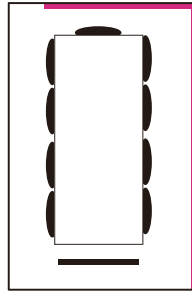
オフィス

東京都港区 某大手通信会社 様 会議室

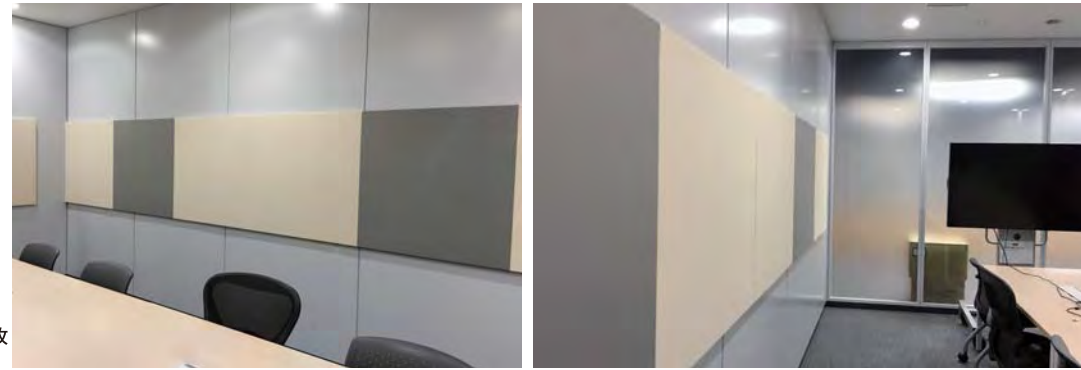
吸音パネル
でお悩み解決♪



「TV 会議の音もクリアに聞き取りやすくなった。」



吸音パネル 900 x 900
FT-4001 アイボリー 7枚
FT-4007 グレー 2枚



オフィス

東京都港区 某映画配給会社 様 社長室

吸音ブラインド
でお悩み解決♪



「社長室の外への音漏れが軽減され、
話の内容を判別しにくくなった。」

悩み

社長室内の音が外に漏れ、声のトーンによっては内容が聞き取れてしまう。

解決

天井までのガラスパーティション面に吸音ブラインドを設置。社長室内から外への音漏れが軽減され、話の内容を判別しにくくなった。

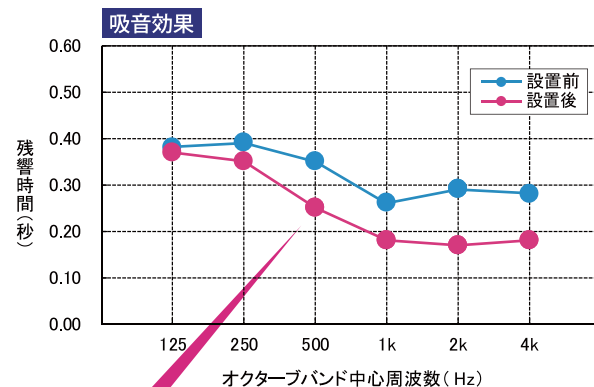
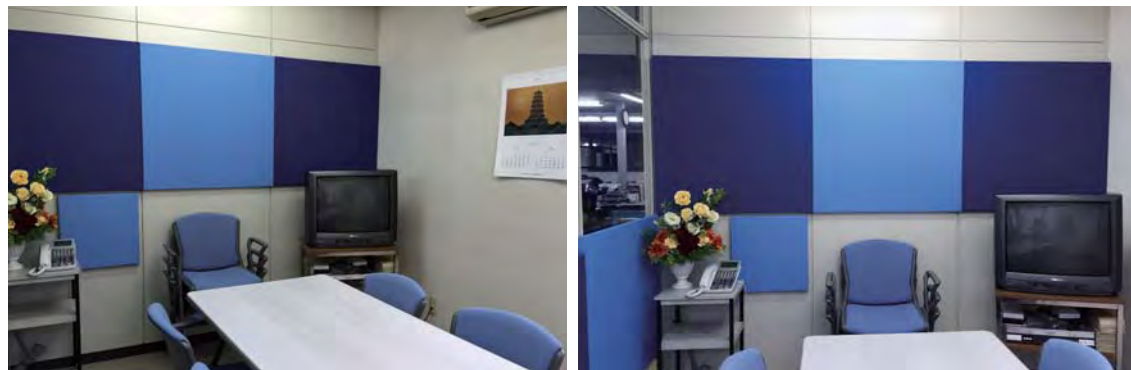
オフィス

株式会社ヤマプラス東京本社 様 応接室

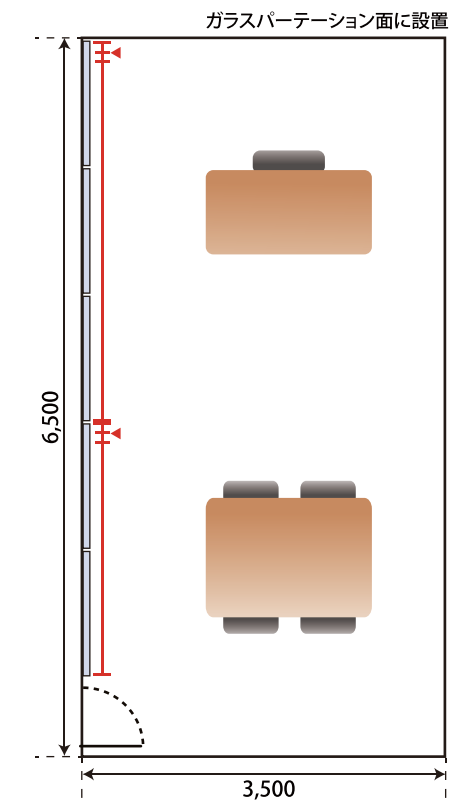
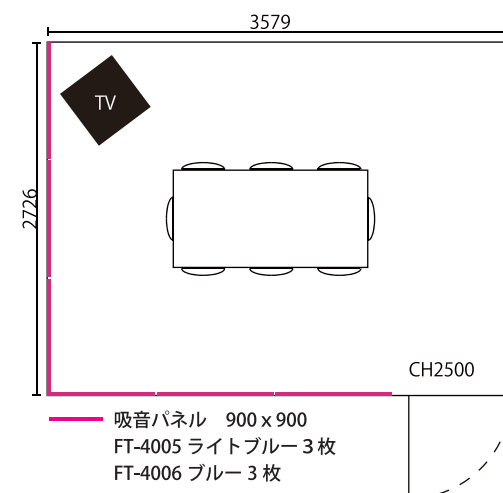
吸音パネル
でお悩み解決♪



「反響音が抑えられ、クリアな会話に。」



吸音パネル フェルトーンを設置することで、残響時間が大幅に改善され、より室内音環境が快適になった。



吸音ブラインド アイボリー
W2770×H2500 1台 / W2740×H2500 1台

School

学校

学校法人和光学園 和光鶴川小学校 様 体育館

吸音ブラインド
でお悩み解決♪



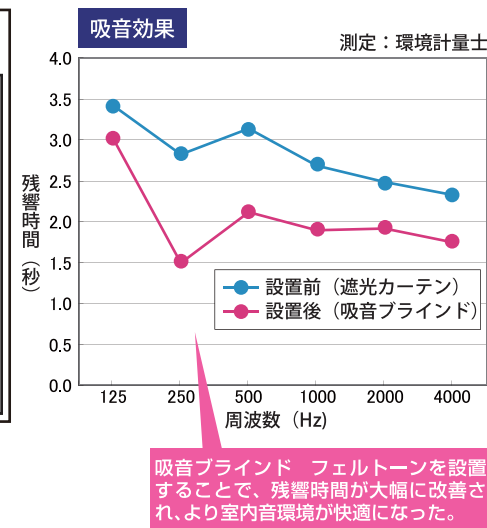
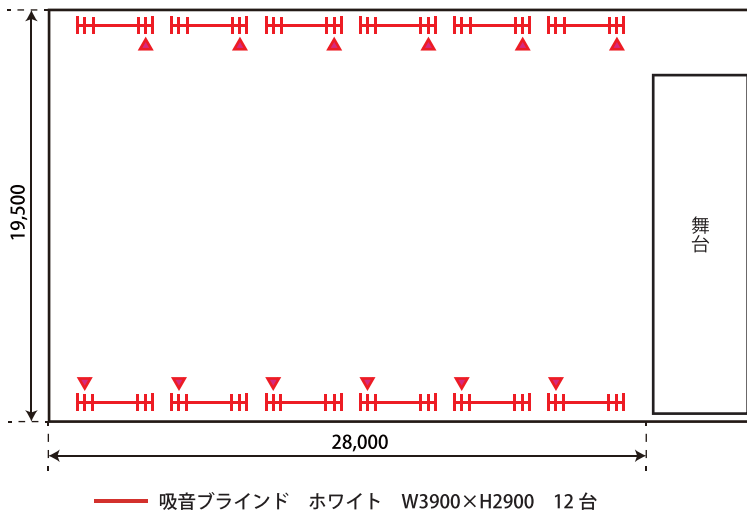
「耳障りな雑音を気にすることなく、
のびのびと運動できる体育館に。」

悩み

スピーカーからの声や音が反響して聞きづらい、何を話しているのか分からない。また、運動時にボールの跳ね返る音や足音などでも、子供たちが耳をふさぐ程に過度の反響音だった。

解決

子供たちは耳障りな反響音を気にすることなく、のびのびと運動できるようになった。また、音楽会や学芸会などをしててもスピーカーからの声や音が聞き取りやすくなるなど、音場環境が一新された。



学校

情報セキュリティ大学院大学 様 実習室

吸音パーティション
でお悩み解決♪



「耳障りなサーバーの稼働音を気にすることなく、
講義に集中できる実習室に。」

悩み

サーバーの稼働音が鳴り続けるため、生徒が集中できない。

解決

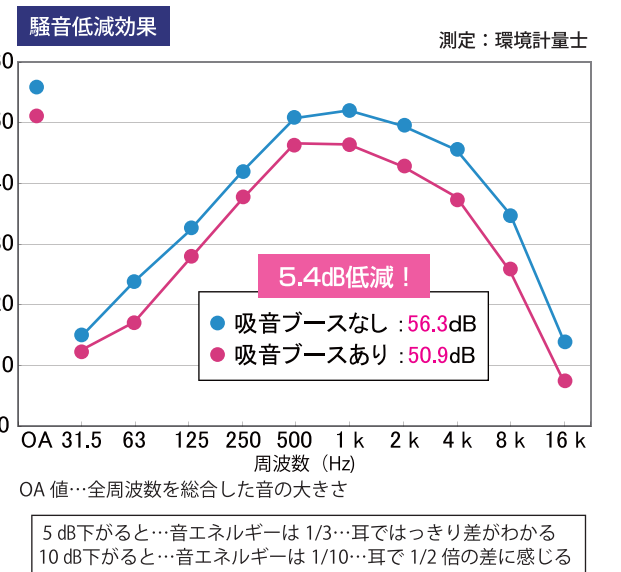
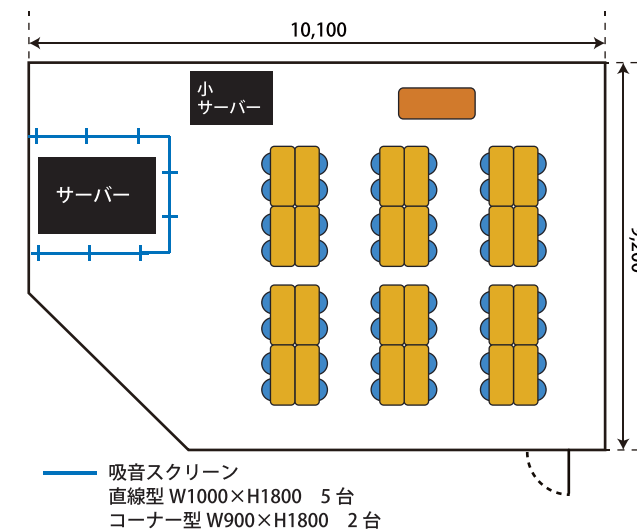
サーバーを吸音スクリーンで囲った結果、スクリーン外への音がかなり軽減され、サーバー周辺で講義を受ける学生の環境が改善できた。



before



after



Acoustic

放送局

大阪府 毎日放送 様 アトリウム

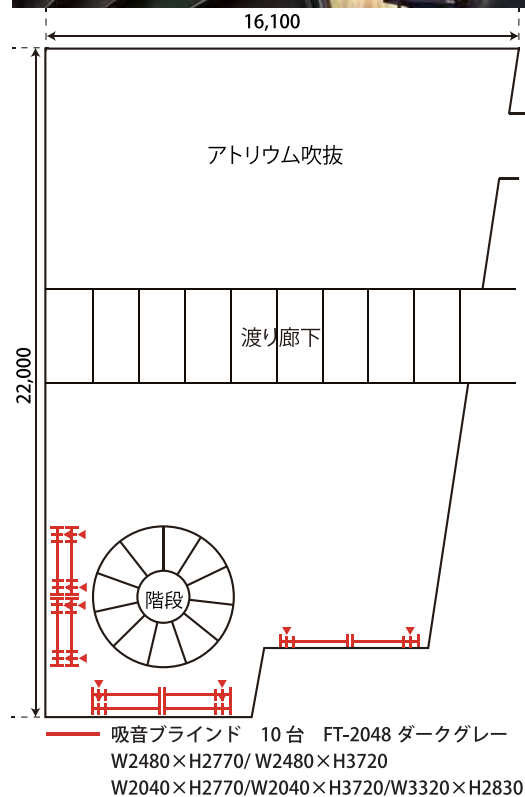
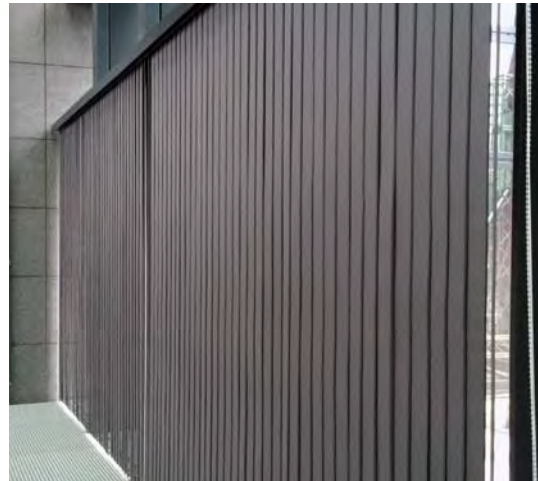
吸音ブラインド
でお悩み解決♪



「ガラス面には角度調整のできる吸音ブラインドを。」

吸音ブラインド初の放送局への納入！！

大阪の梅田・茶屋町にある毎日放送 (MBS) 本館改修工事にて、吸音パーチカルブラインドが採用されました。待望の舞台となったのは、番組収録や各種イベントが行われる1階のアトリウム。高く吹き抜けた空間を音響設計され、他の吸音製品とともに東京ブラインドのフェルトーンが吸音効果を発揮しています。



設計：株式会社 小松建築事務所

スタジオ

レコーディングスタジオ 「STUDIO 21」様

吸音ブラインド
でお悩み解決♪



「音が非常に聴きやすくなり、
音場調整もしやすい。」

要望

室内の音の響きを自由に
調音できる製品がほしい。

実現

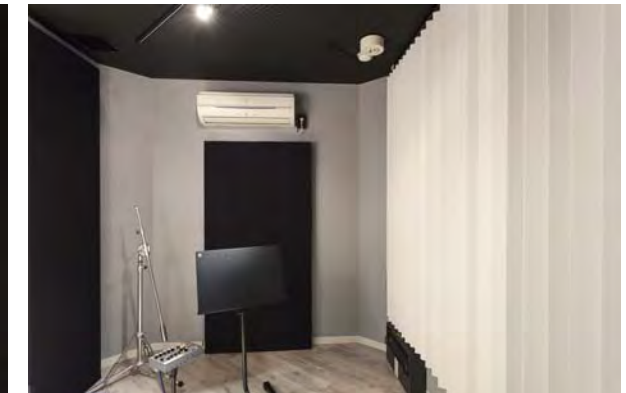
吸音ブラインド施工後は、羽根の開閉や角度調整により、細かい音の調整に対応できる、非常にフレキシブルなレコーディングスタジオになった。

●STUDIO①



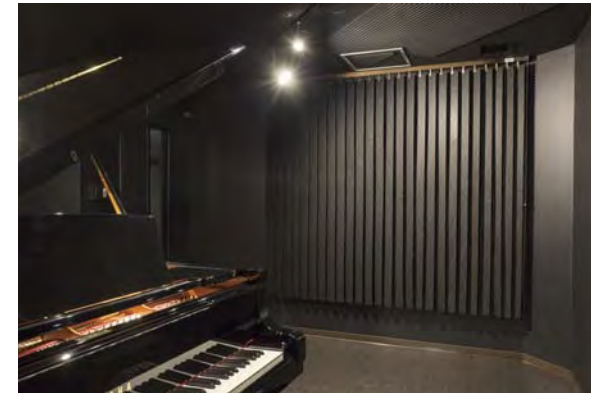
メインレコーディングブースには L 字状に吸音ブラインドを設置し、羽根の角度調節で音に合わせた響きを調整できる。ブラインドを完全に開くことでライブな響きにもすぐに対応。

●STUDIO②



ボーカルやナレーション用のレコーディングブースはコンパクトなため、圧迫感のないホワイトで明るい雰囲気に。

●STUDIO③



グランドピアノ常設の部屋には、ピアノの反射板が開く方向の壁に吸音ブラインドを設置し、ブラインドの開閉でアコースティック楽器の自然な響きがしっかりと得られるようになっている。

●MIXING ROOM



ミキシングルームには、ベストな状態でモニタリングできるよう、エンジニアが座る位置の背後にある 3面の壁に吸音ブラインドを設置。吸音スクリーンも併用し、微妙な調音を可能に。