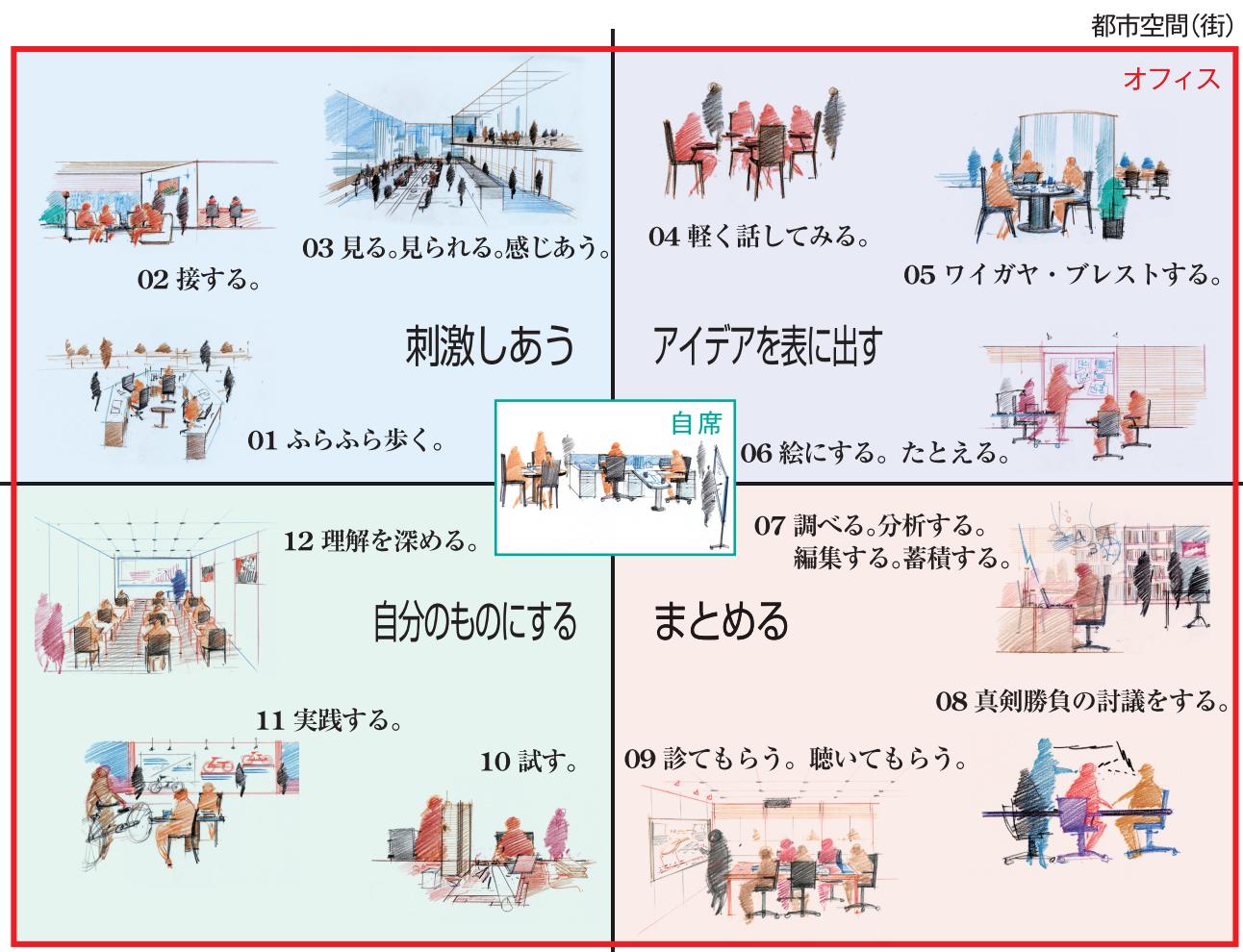


12の知識創造行動とクリエイティブワークプレイスの概念図



知識創造を目指すのであれば、経営者は、自らのオフィス空間内にこれら12の知識創造行動を支える空間を提供しているかどうかを検証する必要があります。

クリエイティブオフィスレポートでは、この12の知識創造行動と空間を中心テーマとして取り扱い説明しています。

	知識創造行動	誘発する空間の代表例		知識創造行動	誘発する空間の代表例
S 刺激しあう	01 ふらふら歩く。	ジグザグの通路。話しかけやすくする工夫がされた執務空間。	E アイデアを表に出す	04 軽く話してみる。	開放的な、ソファのあるような空間。立ち話のしやすい空間。メインのデスクの脇や後ろにある小さなテーブル。対人距離的には70cm程度で、小さな声でも会話できるスペース。
	02 接する。	雑談したり打ち解けたりするスペース。		05 ワイガヤ・ブレストする。	やや大きめの可動テーブルを開んで、大声を出しても大丈夫な、声の漏れないような明るい空間。ホワイトボードがあることが望ましい。
	03 見る。見られる。感じあう。	ガラス張りや上から見ることができるなど、様子を見やすいような工夫がされた執務空間。製造現場や販売現場の様子などがわかるような工夫がされた空間。		06 絵にする。たとえる。	ホワイトボードをみんなで開んで、それを見ながらみんなで一つのものをつくりつけていく空間。
I 自分のものにする	10 試す。	試作などが行えるように簡単な工具類のある空間。実験室。	C まとめる	07 調べる。分析する。編集する。蓄積する。	電話等にじゅまされず、こもって、落ち着いてPCに向かえる空間。過去のプロジェクト実績、他社の資料、マーケティングデータ等のある社内共有の資料室のような空間。自分の業務に必要となる書籍等を保管する空間。
	11 実践する。	商談スペース。社外の人が気軽にやって来られるような展示ルーム。顧客が製品を試せたりまた、生産現場などを知ることができるスペース。		08 真剣勝負の討議をする。	声が外にもれない会議室。閉鎖され、段られない程度の対人距離を確保した上で安心して口げんかができるような議論のための空間。
	12 理解を深める。	研修室。ビデオ学習等を落ち着いて行える空間。模擬店舗。		09 診てもらう。聴いてもらう。	プレゼンテーションを行えるようにプロジェクターの利用できる部屋。権威的な会議室、かしこまった空間で緊張してプレゼンテーションをする空間。プレゼンテーション用の資料を落ち着いてつくるための空間。

	知識創造行動	誘発する空間の代表例
S+E+C+I	01~12のうちの多くの行動	自席。1~12のうちの多くの行動を行え、かつ素速く各モードをまわすための執務空間。